

## Alexandra Lubchansky, Soprano

Dopo un diploma in pianoforte e composizione al Conservatorio di S. Pietroburgo e corsi di perfezionamento a Tel Aviv ed in Germania, Alexandra Lubchansky ottiene il primo premio nel Concorso di Pianoforte Nikolai Rubinstein a Parigi (2001) e il Premio della Fondazione Culturale Europea a Lucerna nel 2003. Nel 2000 Alexandra Lubchansky inizia a studiare canto in Germania a Karlsruhe dal Prof. Roland Hermann.

A partire dal 2005 Alexandra Lubchansky debutta nelle metropoli musicali europee collaborando con direttori come *Ivor Bolton, Paolo Carignani, Valery Gergiev, Julia Jones, Johannes Kalitzke, Kent Nagano, Roberto Paternostro, Christoph Poppen, Stefan Soltesz, Constantin Trinks e Lothar Zagrosek*, solo per citare alcuni esempi.

Interpreta ruoli mozartiani e Straussiani come la *Regina della notte* a **Berlino** (Staatsoper) e a **Monaco di Baviera** (Staatsoper), *Blonde* a **Monaco**, a *Francoforte (Oper)* e a **Bruxelles** (*Théâtre de La Monnaie*), *Rosina (La finta semplice)* all' Opera di **Francoforte**, *Donna Anna* a **Essen** (*Aalto-Theater*); *Fiakermilli (Arabella)* all' Opera di **Francoforte**, *Zerbinetta (Ariadne a Naxos)* a **Dresda (Semperoper)**, a **San Pietroburgo** (Marijinsky Theater), a **Mannheim** (Nationaltheater) come pure al Festival di **Salisburgo**.

La letteratura belcantistica e Verdi costituiscono un ulteriore segmento nel repertorio di Alexandra Lubchansky: la *Imogene* (Bellini, *Il pirata*) e la *Norma*, la *Lucia* e soprattutto la *Violetta*. Inoltre ha interpretato numerose opere contemporanee di Morton Feldman (*Neither a Deutsche Oper am Rhein Duesseldorf*), Heinz Werner Henze (*Being Beauteous e Nachtstücke*), Tan Dun (*The First Emperor*), Elliott Carter (*A Mirror on which to Dwell*) ecc.

Nell' ambito concertistico Alexandra Lubchansky ha lavorato fra le altre con importanti orchestre come l' **Orchestra Sinfonica di Berlino**, la **Orchestra della Radio Bavarese**, l'**Orchestra radiofonica dell' Assia**, della **Nordwestdeutsche Philharmonie**, dell' **Orchestra Sinfonica di Lucerna**, l' **Orchestra della Radio Slovacca di Bratislava**, l' **Orchestra Filarmonica di Zagabria**, l' **Orchestra di Stato di Darmstadt**.

I prossimi impegni lirici della stagione 2011/12 comprendono la *Lucia di Lammermoor* all' Opera di Darmstadt e il suo debutto nel ruolo di *Musetta* (Puccini, *La bohème*) al New National Theatre **Tokyo**, la *Violetta (La Traviata)* ed il ruolo di soprano principale in *La grande Magia* di Manfred Trojahn a Gelsenkirchen.