

## **Alexandra Lubchansky, Sopran**

Après son diplôme de Piano et Composition chez le Conservatoire de musique à Saint Petersburg et des cours de perfectionnement à Tel Aviv et en Allemagne, Alexandra Lubchansky obtient le premier prix dans le Concours Nikolai Rubinstein à Paris et le Prix de la Fondation Culturelle Européenne à Lucerne.

En 2000 Alexandra Lubchansky commence ses études de chant à Karlsruhe chez M. le Prof. Roland Hermann.

Depuis 2005 elle donne son début dans les métropoles musicales européennes et elle travaille sous la direction de **Ivor Bolton, Paolo Carignani, Valery Gergiev, Julia Jones, Johannes Kalitzke, Kent Nagano, Roberto Paternostro, Christoph Poppen, Stefan Soltesz, Constantin Trinks** et **Lothar Zagrosek** etc.

Alexandra Lubchansky a interprété plusieurs œuvres de Mozart - la **Reine de la nuit** à **Berlin** (Staatsoper) et à **Munich** (Staatsoper), **Blonde à Munich**, à l'*Opéra de Francfort* et à **Bruxelles** (Théâtre de La Monnaie), **Donna Anna à Essen** (Aalto Theater) la **Comtesse à Darmstadt** (Staatstheater) - ou de Richard Strauss - **Zerbinetta** (*Ariadne auf Naxos*) à **Dresde** (Semperoper) à **Saint Petersburg** (Théâtre Marijinsky), à **Mannheim** (Nationaltheater) et au Festival de **Salisbury** et la **Fiakermilli** (*Arabella*) à Francfort.

Le Belcanto et les œuvres de Verdi - la **Imogene** (Bellini, *Il pirata*), la **Norma**, la **Lucia** et surtout **Violetta** complètent son répertoire. En plus elle a interprété opéras contemporaines par Morton Feldman (*Neither* à **Deutsche Oper am Rhein Duesseldorf**), Hans Werner Henze (*Being Beateous et Nachtstücke*), Tan Dun (*The First Emperor*), Elliott Carter (*A Mirror on which to Dwell*) etc.

Alexandra Lubchansky a donné des concerts avec l'**Orchestre Symphonique de Berlin**, l'**Orchestre de la Radio Bavaroise**, l'**Orchestre Radiofonique de Hesse**, de la **Philharmonie Allemande du Nordouest**, l'**Orchestre Symphonique de Lucerne**, l'**Orchestre de la Radio Slovaque de Bratislava**, l'**Orchestre Philharmonique de Zagreb**, l'**Orchestre d'Etat de Darmstadt**.

Dans la saison 2011/12 elle chante la **Lucia di Lammermoor** à l'Opéra de Darmstadt (5. Novembre 2011), elle donnera son début dans la partie de **Musetta** (Puccini, *La bohème*) à Tokyo, New National Theatre (19.01.2012), la **Violetta** (17.12.2011) et la partie du Premier Sopran dans *La grande Magia* par Manfred Trojahn (24.03.2012) à Gelsenkirchen.